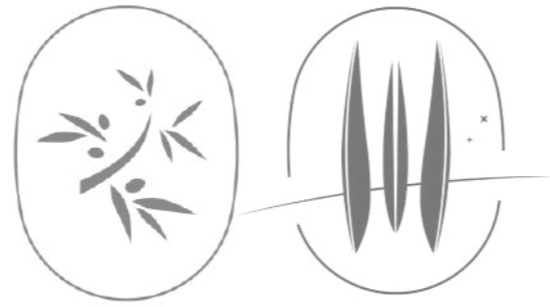


FONDATION  
JACQUES ROUGERIE  
GÉNÉRATION ESPACE MER  
ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

# FONDATION JACQUES ROUGERIE

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

CONJUGUER **ARTS, SCIENCES ET TECHNOLOGIES**  
POUR BÂTIR LE FUTUR DE NOS CIVILISATIONS



# LA FONDATION

La Fondation Jacques Rougerie encourage au niveau international l'engagement des jeunes générations souhaitant apporter une réponse aux grands défis de notre siècle par le développement de projets architecturaux et artistiques visionnaires, biomimétiques, dans l'univers de la Mer et de l'Espace, en lien avec les enjeux climatiques.

Inspirés du génie du vivant, les projets soutenus portent une dimension humaniste et une identité culturelle forte, originale, fruit d'une collaboration interdisciplinaire. Ils constituent aujourd'hui une ressource mondiale de plusieurs milliers de solutions prometteuses, qui s'enrichit chaque année pour favoriser des modes de vie désirables, synonymes de progrès.



Architecte visionnaire de renommée mondiale, académicien, Jacques Rougerie est passionné par la mer et l'espace, il fonde son travail autour d'une biomimétique innovante. Il construit des bâtiments emblématiques à travers le monde et donne des conférences dans le monde entier sur l'architecture du futur.

L'Académie des beaux-arts, est l'une des cinq académies qui forment l'Institut de France par ailleurs constitué de l'Académie française, l'Académie des Sciences, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et l'Académie des Sciences morales et politiques. Descendante des académies royales instituées au XVIIe siècle, elle est aujourd'hui, de même que les autres académies, dotée d'un statut particulier qui lui permet de s'administrer librement.

## LES AMBITIONS DE LA FONDATION

### • SENSIBILISATION

Susciter une prise de conscience des enjeux climatiques de la mer et de l'espace pour appeler l'action de tous, et permettre de nouveaux rapports entre l'Humain et son environnement.

### • TRANSMISSION

Partager à l'international les connaissances et déclencher des vocations en encourageant l'innovation dans l'architecture, les techniques, le design, et tous domaines ouverts à une prospective responsable.

### • ACTION

Offrir aux talents émergents les moyens d'agir afin qu'ils puissent, demain, imaginer et bâtir un cadre de vie symbiotique prenant en compte et valorisant les richesses de la Planète.

« J'ai réalisé mes rêves grâce à des rencontres avec des femmes et des hommes qui ont cru en ma vision d'une architecture prospective biomimétique, bio-inspirée et qui m'ont aidé à la mettre en œuvre. Sans eux, nombre de ces projets n'auraient pu voir le jour. Aujourd'hui, je souhaite à mon tour transmettre cette passion qui m'anime depuis toujours en aidant les nouvelles générations à imaginer leur futur et bâtir leurs propres rêves. C'est mon engagement et celui de la fondation, car c'est de l'océan et de l'espace que naîtra le destin des civilisations à venir.



Jacques Rougerie



Placée sous la présidence d'honneur de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco, la Fondation Jacques Rougerie - Génération Espace Mer a été créée en 2009.

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



# UNE COMMUNAUTÉ D'AMBASSADEURS INTERNATIONALE

Accélérateur d'opportunités, la Fondation coordonne un réseau international, intergénérationnel et multidisciplinaire réunissant les plus grands experts, ses lauréats, mécènes et partenaires. Ce collège d'ambassadeurs prestigieux porte haut et fort les valeurs de la Fondation et offre un véritable espace de dialogue permanent entre les savoirs et les disciplines. Il accompagne les synergies et articule les compétences nécessaires à la concrétisation des créations primées.



## Les Junior ambassadeurs

Ce réseau de jeunes créateurs fédère et mobilise les anciens candidats et lauréats du concours, permettant ainsi de faire rayonner la Fondation au niveau national et mondial, et de développer l'intérêt des jeunes architectes et chercheurs pour cette architecture visionnaire. À ce jour, ce sont plus de 70 pays qui sont représentés par ce programme.



« Il ne suffit pas de rêver à un monde meilleur, plus serein, plus solidaire et plus durable. C'est à vous de le concevoir et de le réaliser avec audace, créativité et poésie. Osez être des artistes bâtisseurs. Visez grand, haut et loin, visez la Lune, pourquoi pas ! »

Claudie Haigneré

De gauche à droite, à partir du haut : Daniel GOLDIN, Sylvia EARLE, Jean-Loup CHRÉTIEN, Bertrand PICCARD, Dominique PERRAULT, Claudie HAIGNERÉ, Kazuyo SEJIMA, Jean-Michel COUSTEAU, Jean-François CLERVOY, Françoise GAILL, Sarah WHITING, Gilles BOEUF, Francis RAMBERT, Vladimir RYABININ, Francis SOLER, Carlos MORENO, NOA, Francis VALLAT, Marie TABARLY, Raphaël DOMJAN, Justin AHANHANZO, Mahmoud EL BURAI, Michel TOGNINI, Cécile GASPARD, Philippe VALLETTE, Alain RENAUDIN, Franck ZAL

Coralie Brival

Architecte / France | Lauréate du prix Focus 2019 « Littoral africain » dans la catégorie Montée des océans, membre du jury 2020



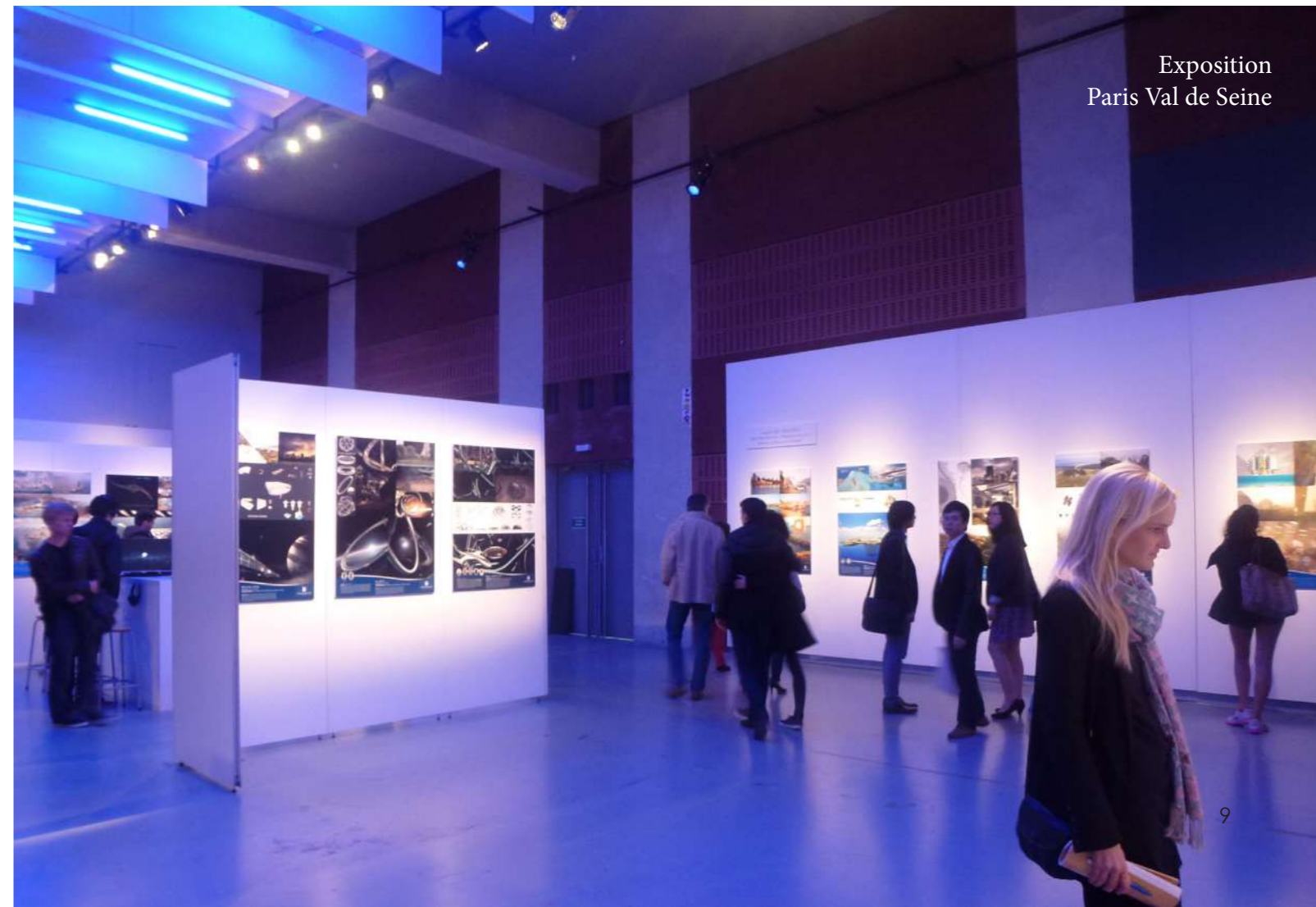
« Avec mon collègue Martin Garcia, nous avons tout de suite été intéressés par le thème de la montée des eaux. L'architecture permet de conceptualiser et de préparer notre adaptation nécessaire au changement climatique. Participer au concours de la Fondation Jaques Rougerie nous a donné l'opportunité de partager notre vision du monde de demain. Cela a été un véritable tremplin dans notre carrière. D'abord à travers la reconnaissance de notre travail, mais surtout grâce aux personnes que nous avons pu rencontrer. Cela a renforcé ma volonté de travailler sur les projets d'adaptation de nos territoires au changement climatique. »

Samer El Sayary

Architecte / Égypte | Lauréat du prix Focus 2020 « Le village lunaire » dans la catégorie Espace



« Je rêvais de faire partie de la première génération d'architectes à concevoir dans l'espace. Le concours de la Fondation Jaques Rougerie a été une façon de réaliser ce rêve : la motivation et l'inspiration qu'il m'a apportées m'ont poussé à candidater à d'autres concours internationaux. Cela m'a donné beaucoup d'espoir pour la construction future dans l'espace. La Fondation est comme une "académie" maintenant ! Je m'y prépare tous les ans depuis six ans. J'enseigne aujourd'hui aux jeunes étudiants l'architecture dans l'espace. »



# EXPOSITIONS

## CONFÉRENCES ET PUBLICATIONS

Expositions universelles, biennales d'art et d'architecture, sommets mondiaux... En relais des projets éducatifs, culturels, artistiques, scientifiques et exploratoires qu'elle soutient, la Fondation participe aux événements nationaux et internationaux d'envergure, au service de ses missions.

Dans sa façon d'inviter les sujets à se rencontrer et à se confronter – l'architecture et le design, l'habitat et l'urbanisme, les enjeux climatiques et environnementaux, la géographie, l'esthétique, la physique, etc. – la Fondation Jacques Rougerie agit comme un espace de dialogue permanent entre les savoirs, à la portée de tous les publics.



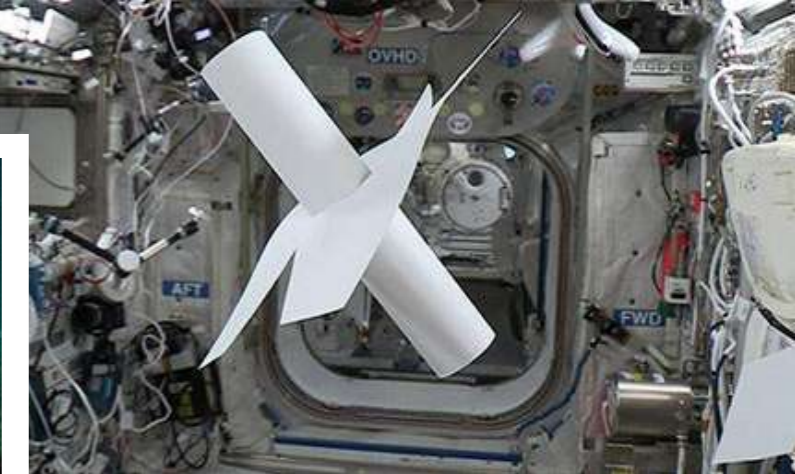
- . Sommet de la Terre de Copenhague 2009
- . Exposition internationale en Corée 2012
- . Conférence des Nations unies Rio+20 2012
- . Tedx Cannes 2014
- . COP21 de Paris 2015
- . Yunnan University Exhibition en Chine 2016
- . Fête de la Science à La Sorbonne 2019
- . Exposition universelle de Dubaï 2021
- . Change Now 2022
- . One Planet Summit / One Ocean Summit 2022
- . Taipei - Taiwan 2022
- . Biennale de Venise / Architecture du futur 2023

# PRIX DE L'ART DE LA MER ET DE L'ESPACE

Créés en partenariat avec l'Académie des beaux-arts depuis 2020, les Prix internationaux d'Art de la Fondation récompensent tous les 2 ans les artistes qui explorent des formes nouvelles d'expression à l'échelle de l'océan et de l'espace dans les sections Peinture, Sculpture, Gravure et Dessin, Composition musicale, Cinéma et Audiovisuel, Photographie et Chorégraphie. Une dotation couronne le prix de l'art de la mer de 10 000 € et le prix de l'art de l'espace 10 000 €.



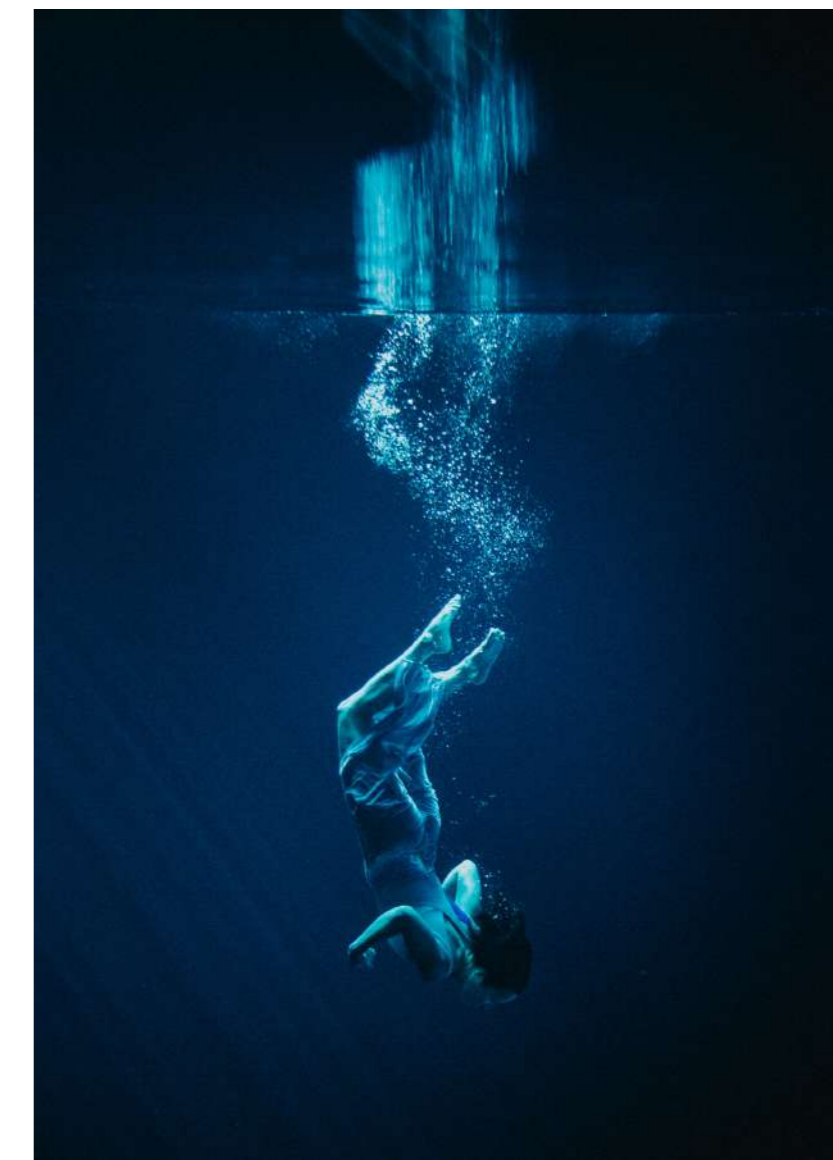
Michel Redolfi



Eduardo Kac



Jérémy Gobé



Julie Gautier

# LES GRANDS PRIX D'ARCHITECTURE & D'INNOVATION



Chaque année, la Fondation organise un concours international d'architecture et d'innovation. Cet appel à créativité unique au monde offre aux architectes, designers, ingénieurs et urbanistes une occasion unique de proposer en équipes pluridisciplinaires des projets architecturaux audacieux et disruptifs, tournés vers le climat, l'océan et l'espace. Un prestigieux jury international de personnalités expertes distingue chaque année une nouvelle promotion autour de cinq Prix dotés chacun de 10 000 € :

- Un Grand Prix « Architecture et Innovation pour la Mer »
- Deux Grands Prix « Architecture et Innovation Climat & montée des eaux »
  - Littoral petit territoire
  - Littoral grand territoire
- Un Grand Prix « Architecture et Innovation pour l'Espace »
- Un Prix Spécial « Lab Architecture et Innovation »

Depuis l'origine  
plus de :

**11 000** candidatures

**150** nationalités

**5 000** retombées presse mondiales

## Les critères du concours

1. Place de l'humain dans le projet
2. Développement durable
3. Biomimétisme & bio-inspiration
4. Qualité architecturale
5. Dimension prospective
6. Innovation & technique
7. Qualité graphique
8. Respect des lois physiques fondamentales (autrement dit s'appuyer sur des bases techniques et technologiques imaginables comme réalistes ou possibles dans le futur, même éloigné)
9. Respect du thème



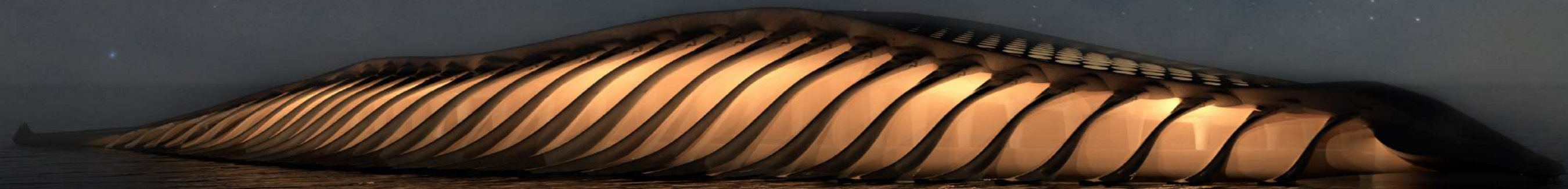
Remise des Grands Prix internationaux  
de la Fondation à Taipei



Remise des Grands Prix internationaux  
de la Fondation à l'institut de France

# GRAND PRIX DE LA MER

ARCHITECTURE & INNOVATION



L'océan est la ressource la plus importante de notre planète grâce à ses multiples capacités, que ce soit pour alimenter en nourriture, en énergie ou en soins. Pourtant, les mers sont encore mal exploitées pour garantir une symbiose avec les besoins de l'humanité entière.

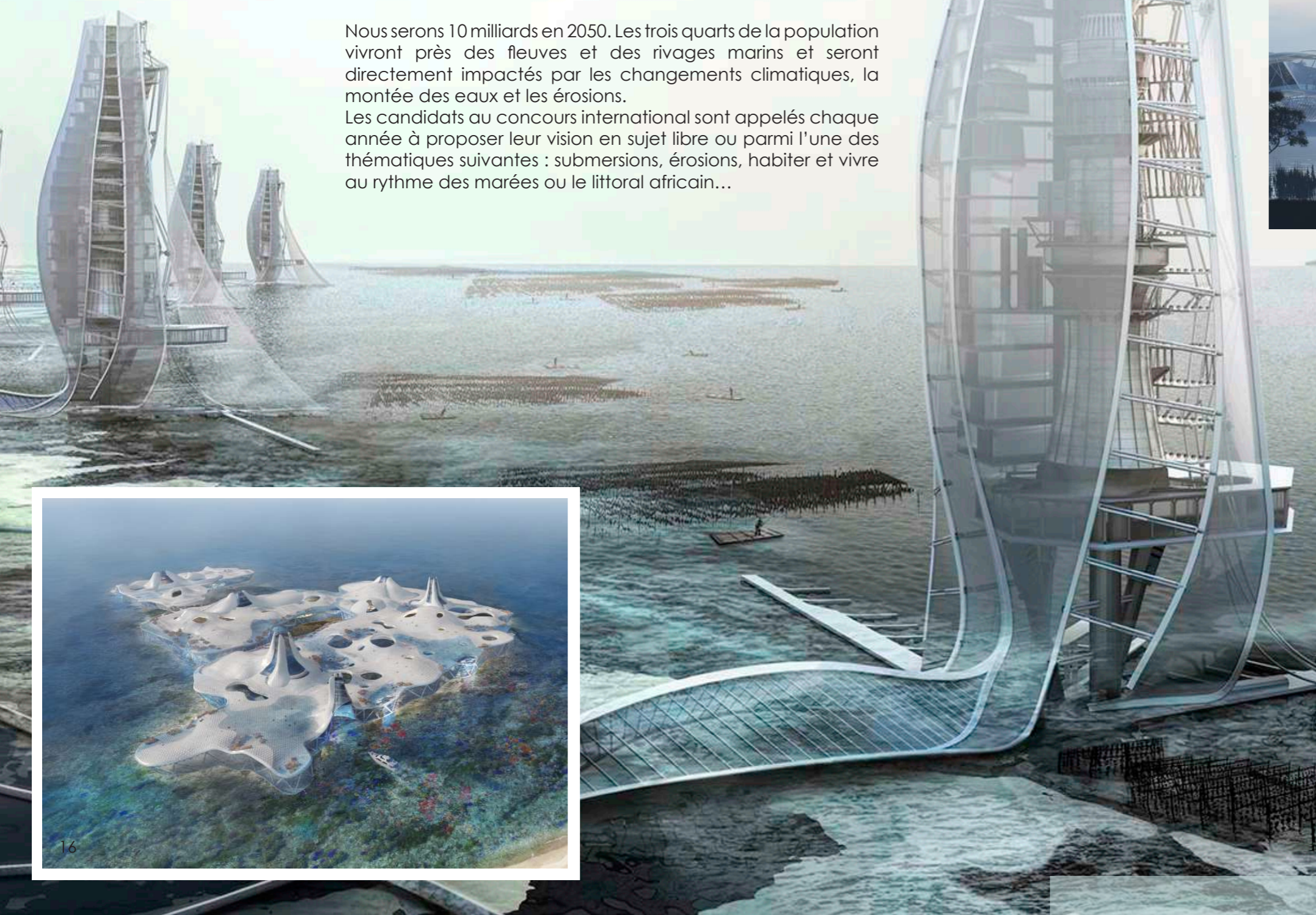
Les participants au concours international explore ces questions en sujet libre ou parmi l'une des thématiques suivantes : le littoral et la mer, les ports du futur, le village sous la mer, le centre de la mer...



# GRAND PRIX DU CLIMAT & MONTÉE DES EAUX

littoral petits territoires  
littoral grands territoires

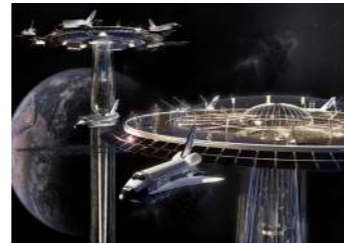
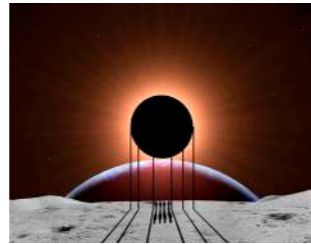
Nous serons 10 milliards en 2050. Les trois quarts de la population vivront près des fleuves et des rivages marins et seront directement impactés par les changements climatiques, la montée des eaux et les érosions.  
Les candidats au concours international sont appelés chaque année à proposer leur vision en sujet libre ou parmi l'une des thématiques suivantes : submersions, érosions, habiter et vivre au rythme des marées ou le littoral africain...





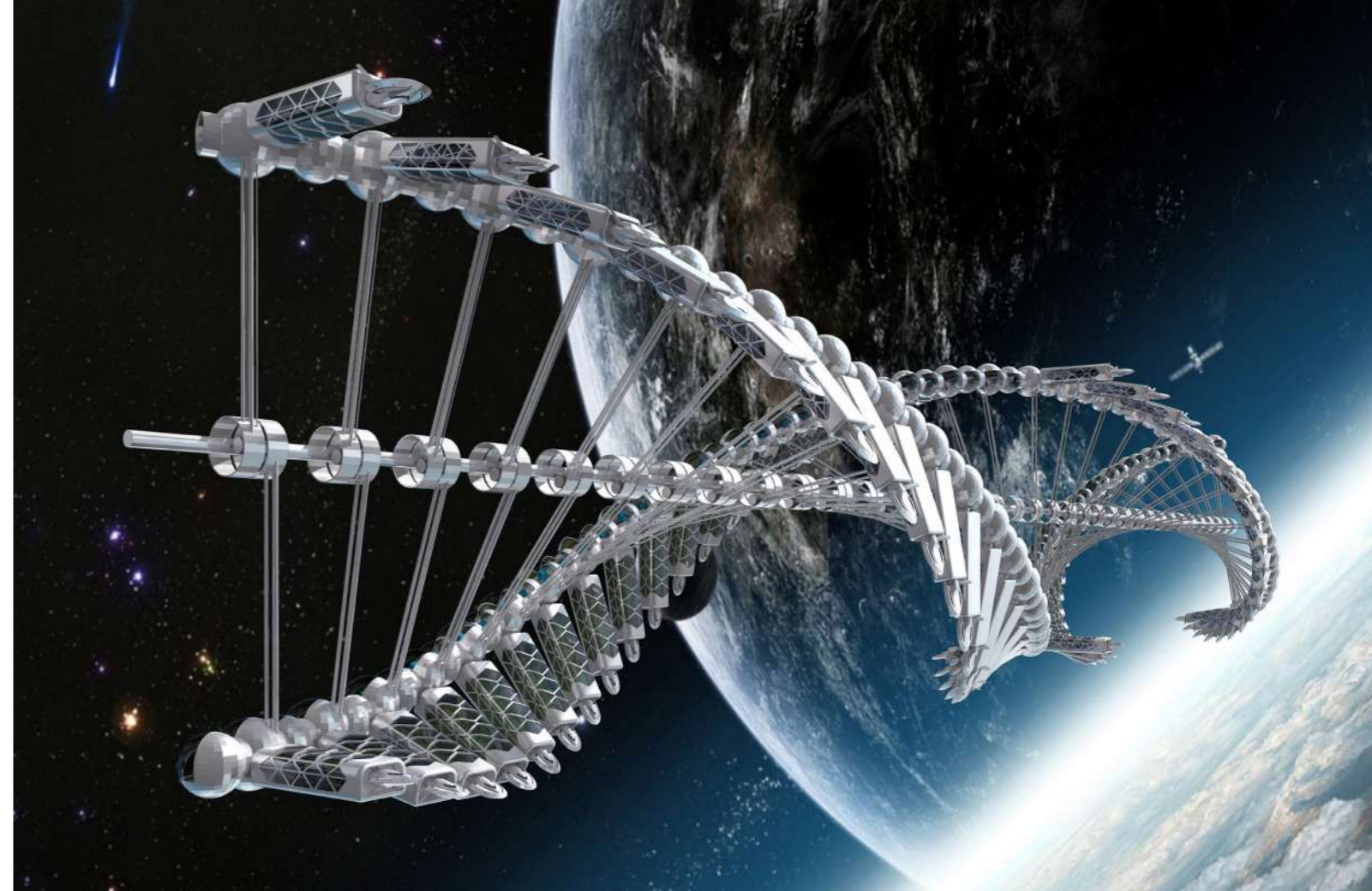
# GRAND PRIX DE L'ESPACE

ARCHITECTURE & INNOVATION



L'exploration de l'espace est désormais inéluctable et doit s'inscrire dans une démarche transgénérationnelle.

Chaque année, le concours international de la Fondation représente une opportunité unique pour les créateurs, penseurs, artistes, femmes et hommes de talent d'apporter une réponse sur un sujet libre ou parmi l'une des thématiques suivantes : le village lunaire ou martien, un port spatial orbital ou sur un astre, une station de recherche sur une des lunes de Jupiter ou Saturne...



# PRIX SPÉCIAL LAB

## ARCHITECTURE & INNOVATION

Le jury du concours se réserve la possibilité de choisir parmi l'ensemble des dossiers un projet pour sa capacité à apporter une réponse expérimentale dans un futur proche (2050).

Le prix Spécial LAB pourra être réalisé ou prototypé.



## ILS ONT BÂTI LEUR RÊVE GRÂCE À LA FONDATION



Après avoir marché sur la lune, il pourrait être bientôt possible pour les scientifiques et astronautes d'y séjourner grâce au refuge lunaire **Eurohab** conçu par Peter Weiss et la start-up Spartan Space. Récompensé par le prix d'architecture de la Fondation Jacques Rougerie en 2020, ce projet d'accompagnement des futures missions d'explorations lunaires a pu construire son prototype de structure gonflable et mobile avec l'ESA-Agence spatiale européenne et Air Liquide, grâce au réseau de la Fondation.



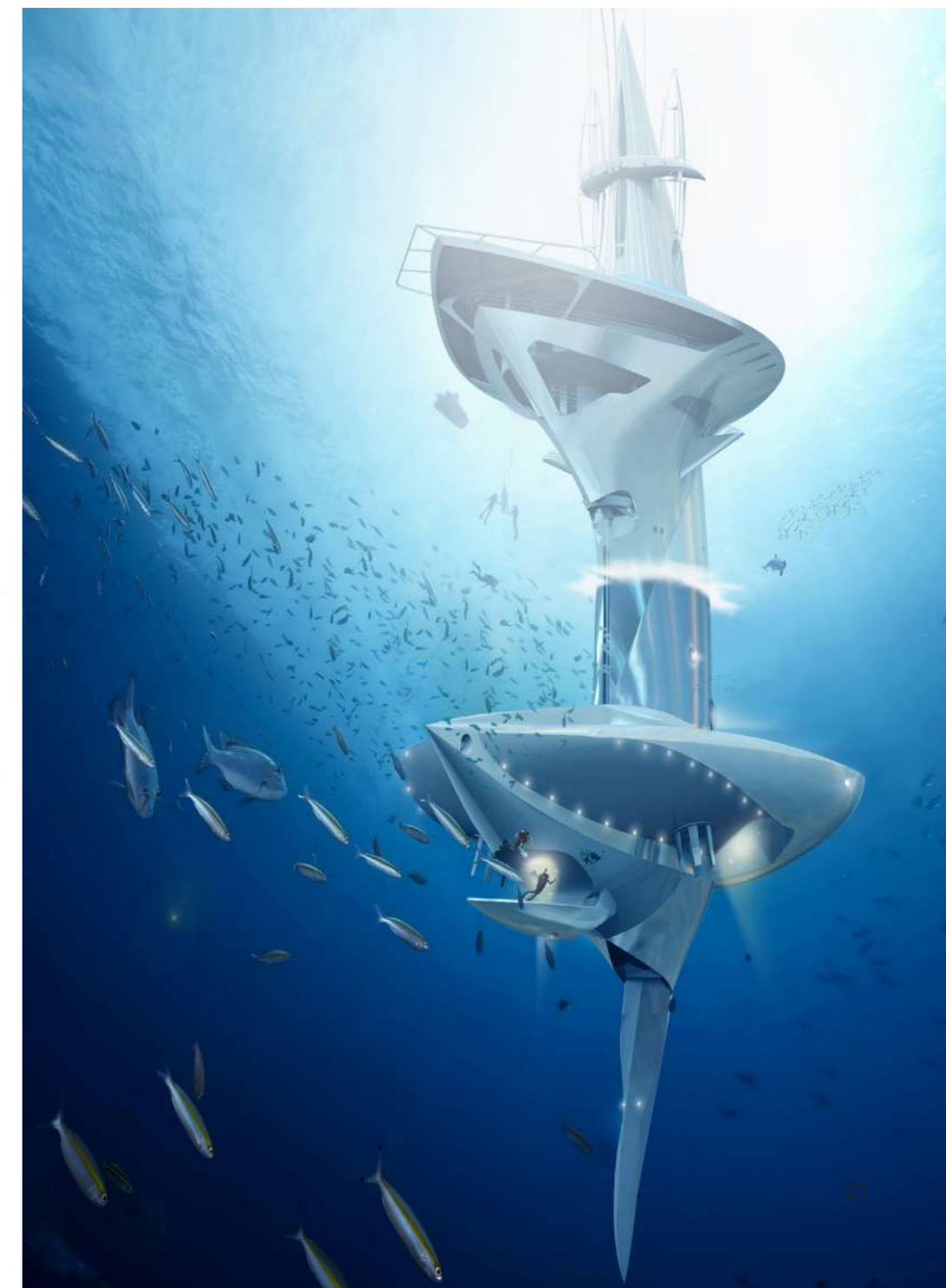
Parmi les projets primés de la Fondation, les récifs artificiels sous-marins et biomimétiques **Bathy Reef** proposent d'abriter des organismes de l'océan profond pour régénérer la biodiversité marine. Imaginés par l'architecte Olivier Bocquet, ces habitats prospectifs ont pu trouver, grâce au soutien de la Fondation, des partenaires scientifiques et industriels tels que l'Ifremer et VICAT, pour construire le premier prototype et l'immerger à plus de 2000 mètres de profondeur.

La Fondation soutient le programme scientifique éducatif de

# SEAORBITER

PREMIÈRE STATION OCÉANIQUE  
SEMI-SUBMERSIBLE INTERNATIONALE

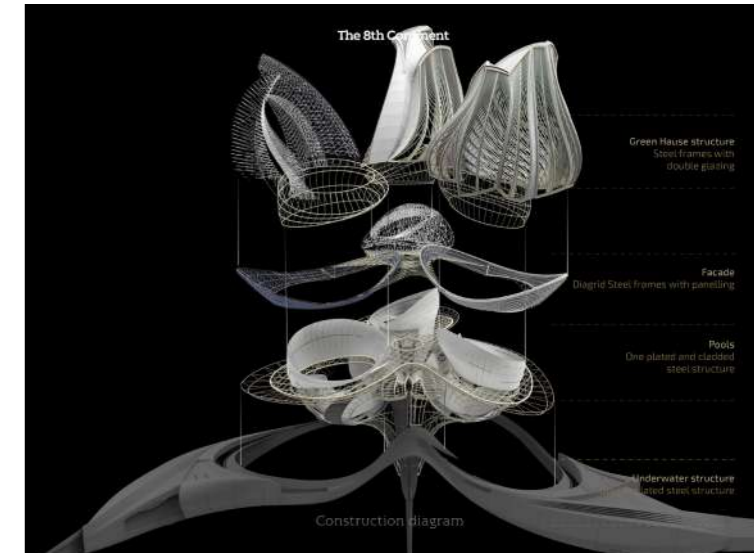
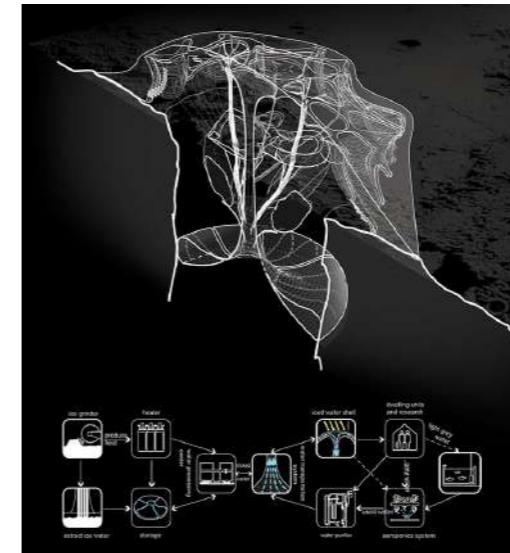
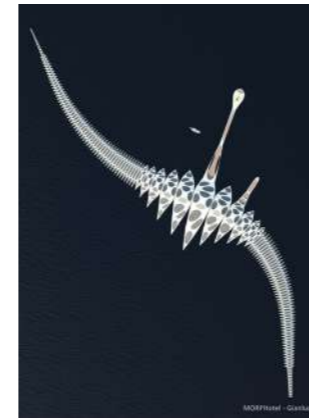
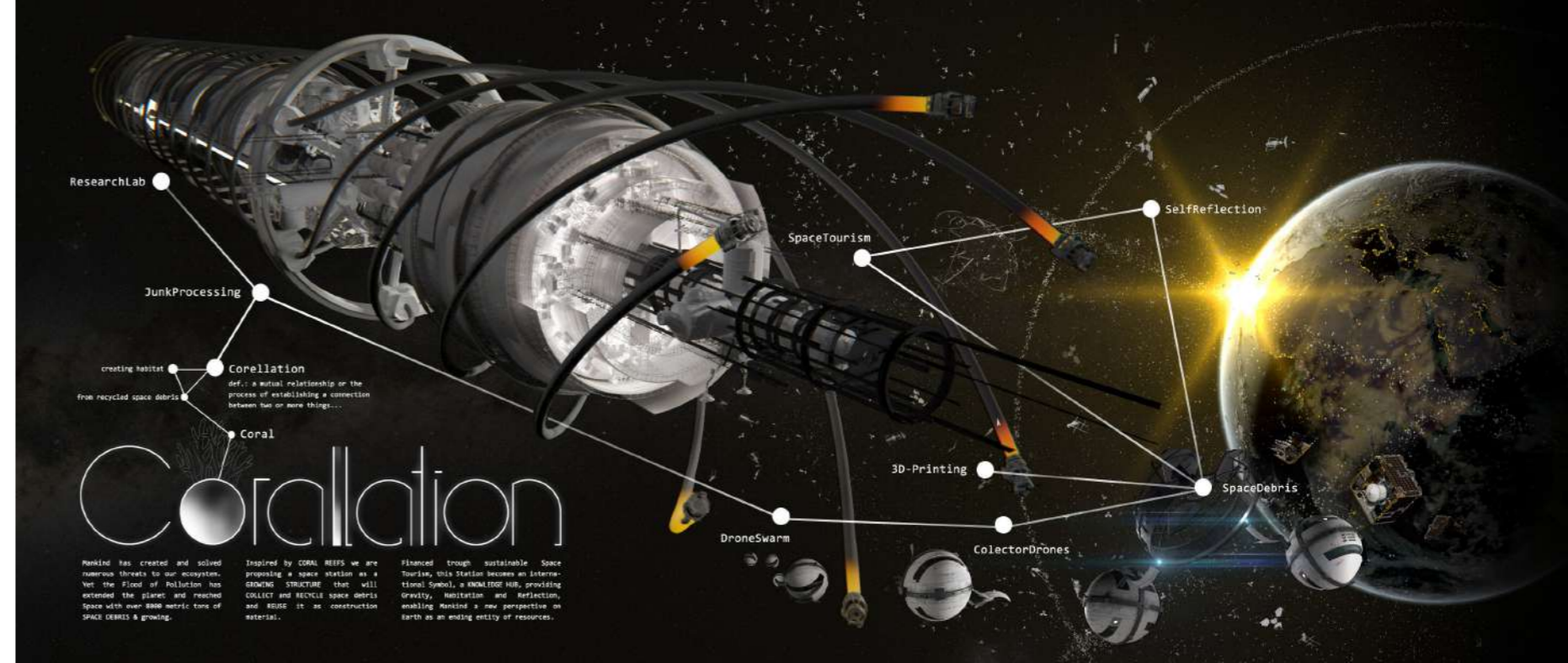
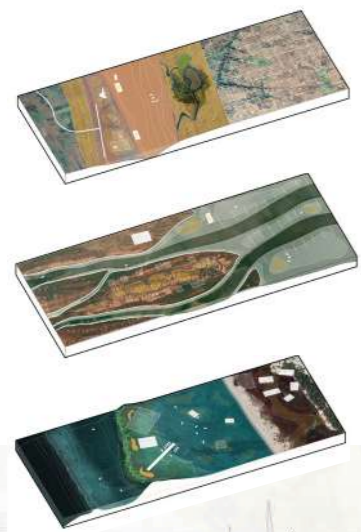
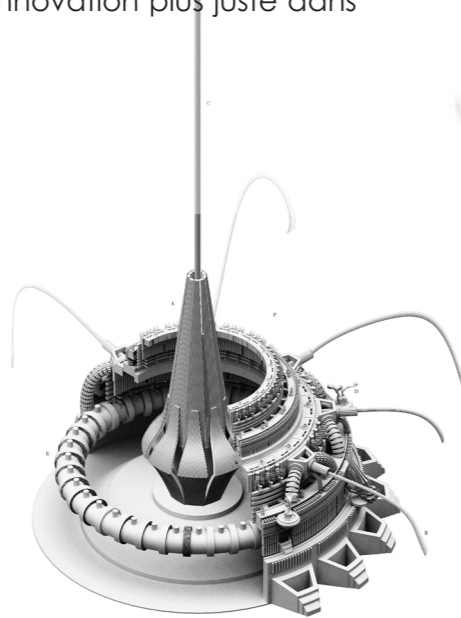
Imaginé par Jacques Rougerie, ce projet à l'instar de la station spatiale internationale ISS, est la première station internationale d'exploration et d'analyse renforcées de l'océan et de son écosystème encore mal connu sur bien des aspects. Il repose sur un principe opérationnel unique et sur une symbolique forte qui ouvre, pour les nouvelles générations, un champ de découvertes scientifiques, éducatifs et technologiques formidable pour affiner la connaissance globale des océans. Il représente aussi un remarquable outil d'amélioration des modèles prédictifs. Il aidera à mieux réagir face aux défis climatiques actuels et aux impacts que ce changement global fait peser sur notre planète, ses écosystèmes naturels et socio-économiques.



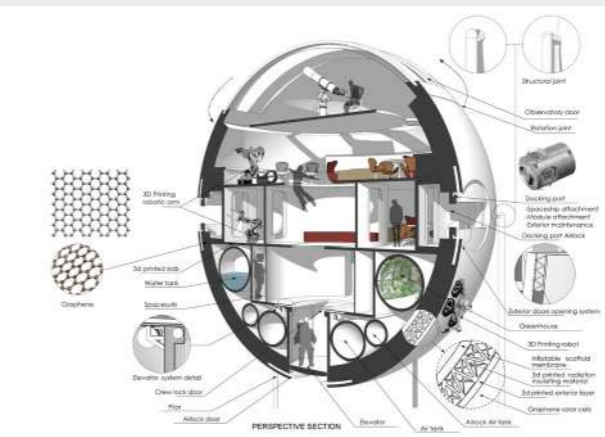
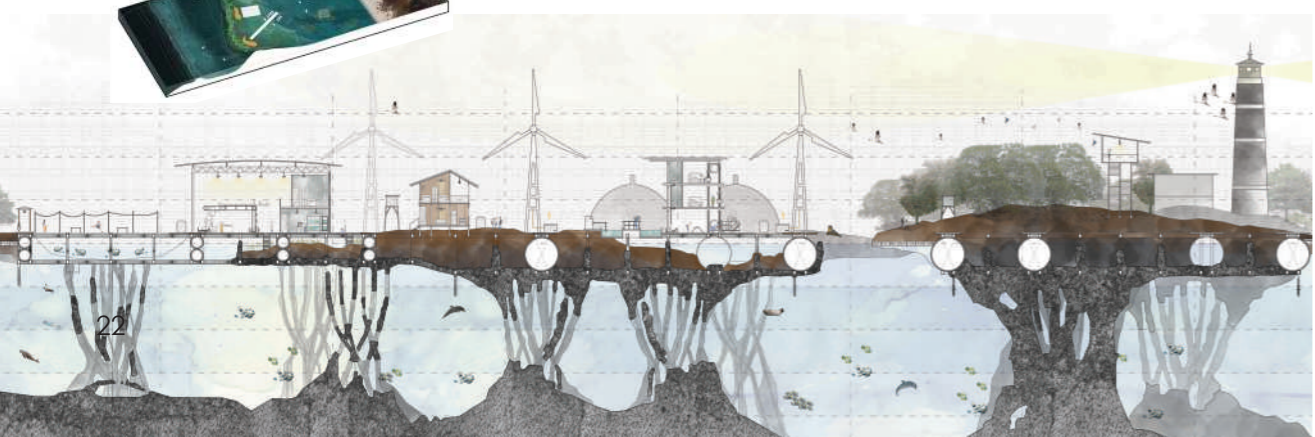
# DATABASE

Une plateforme créative pour une architecture du futur

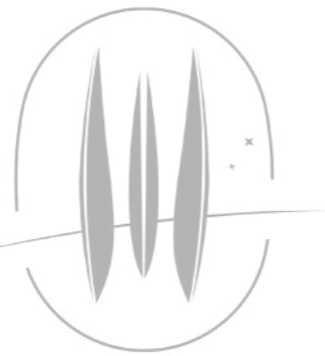
Afin de centraliser et capitaliser sur les projets issus du concours international d'architecture et d'innovation de la Fondation qui se déroule chaque année, une base de données a été créée. Véritable source d'inspiration de solutions fondées entre nature et hautes technologies, ce corpus unique constitue une précieuse bibliothèque digitale ouverte à tous, à tout moment. Plus de 300 ressources documentaires sont autant de réponses prospectives, techniques ou scientifiques essentielles à la recherche comme à la consolidation des données du secteur, pour une innovation plus juste dans ses interdépendances.



- Partager des connaissances développées dans les concepts nominés et lauréats du concours international d'architecture et d'innovation de la Fondation
- Favoriser, par leur diffusion au plus grand nombre, l'éveil des consciences face aux enjeux de développement durable, en particulier sur le sujet des océans et de la montée des eaux
- Encourager la concrétisation des projets à fort potentiel pour le développement d'une blue economy, fondée sur l'innovation et l'utilisation responsable des nouvelles ressources issues du milieu marin



# PARTENAIRES ET MÉCÈNES



Pour permettre aux nouvelles générations d'imaginer et de créer de nouveaux modèles de vie qui préserveront les civilisations à venir, la Fondation a besoin du précieux soutien des ses partenaires et mécènes.

Grâce à leur générosité, la Fondation offre ainsi aux jeunes talents la possibilité d'éclorre pour bâtir ce futur, en leur transmettant un message d'espoir et les moyens de se surpasser.

Appuyons-nous ensemble sur l'audace créative et sur la transversalité des savoirs pour bâtir le futur de nos civilisations !



Cérémonie de remise des Prix de la Fondation sous la coupole de l'Institut de France



La Fondation Jacques Rougerie, organise pour ses partenaires et mécènes des galas où se retrouve la communauté de la mer et de l'espace pour un moment privilégié. Cuisinés par des chefs réputés, comme Gaël Orioux, chef étoilé passionné par la plongée, ces événements prestigieux invitent les plus hautes personnalités françaises ou internationales en lien avec la Fondation. Des ventes aux enchères proposent des expériences inoubliables : un vol parabolique avec l'astronaute Jean-François Clervoy, une visite de deux jours à bord du porte-avion Charles de Gaulle, une journée en mer avec le navigateur Loïk Peyron à bord d'un des plus grands trimarans du monde, une plongée à bord d'un sous-marin scientifique, un vol avec l'astronaute Jean-Loup Chrétien à bord de son avion...



Gala et exposition de la Fondation Taïwan 2022

## SOUTENEZ LA FONDATION

et devenez acteur d'une société nouvelle, aux valeurs humanistes et tournée vers le progrès en conjuguant arts, sciences et technologies



- Vous offrez à de jeunes artistes et créateurs la possibilité de se dépasser et concrétiser leurs projets innovants en rejoignant un réseau international d'experts renommés.
- Vous permettez l'émergence de solutions déterminantes pour bâtir de futurs modes de vie résilients, responsables et désirables, au cœur des écosystèmes vivants.
- Vous inscrivez durablement votre nom au sein de l'Académie des beaux-arts et devenez membre d'une communauté mondiale, engagée, sur les sujets climatiques et environnementaux.

## Devenez mécène de la Fondation Jacques Rougerie

Soutenez la Fondation et devenez acteur d'une société nouvelle, aux valeurs humanistes, tournée vers le Progrès en conjuguant Arts, Sciences et Technologies

### Grâce à vos dons :

- vous permettez l'émergence de solutions déterminantes pour bâtir de futurs modes de vie résilients, responsables et désirables, au cœur des écosystèmes vivants
- vous offrez à de jeunes artistes et créateurs la possibilité de se dépasser et concrétiser leurs projets innovants en rejoignant un réseau international d'experts renommés
- vous inscrivez durablement votre nom au sein de l'Académie des beaux-arts - Institut de France et devenez membre d'une communauté mondiale, engagée, sur les sujets climatiques et environnementaux.

Aidez-nous à découvrir les futurs Gustave Eiffel, Ferdinand de Lesseps, Zaha Hadid, Yves Klein, et tant d'autres !

### Comment faire un don ?

1 - JE FAIS UN DON EN LIGNE :

[www.fondation-jacques-rougerie.com](http://www.fondation-jacques-rougerie.com) rubrique « FAIRE UN DON » ou en flashant le QR code ci-contre

2 - JE FAIS UN DON PAR VIREMENT :

#### En précisant bien en objet : « Don à la Fondation Jacques Rougerie »

Académie des beaux-arts – Fondation Jacques Rougerie

Banque : Caisse des Dépôts et Consignations

IBAN : FR6940031000010000299240K83

BIC : CDCGFRPPXXX

Nous vous invitons à nous communiquer la date et le montant de celui-ci afin que nous puissions en assurer le suivi auprès de l'Institut de France : [info@fondation-jacques-rougerie.com](mailto:info@fondation-jacques-rougerie.com)

	1 000 €	5 000 €	10 000 €	50 000 €
<b>Coût réel après réduction</b>				
<b>66%</b> de l'impôt sur le revenu	340 €	1 700 €	3 400 €	17 000 €
<b>75%</b> de l'impôt sur la fortune immobilière	250 €	1 250 €	2 500 €	12 500 €
<b>60%</b> de l'impôt sur les sociétés	400 €	2 000 €	4 000 €	20 000 €

**Merci de votre générosité !**

## Principes de contreparties pour nos partenaires

### Partenariat à 10 000 € :

- Présence du logo institutionnel du partenaire sur l'ensemble des supports de communication off et online de la Fondation
- Présence du logo dans les supports des **expositions internationales** auxquelles la Fondation est invitée
- Invitation** à la cérémonie de remise des Prix de la Fondation et du cocktail de l'amitié à l'Institut de France

### Partenariat à 20 000 € :

*S'ajoutant aux contreparties précédentes*

- Sur les **réseaux sociaux**, relais et partage des actualités liant le partenaire et la Fondation
- Mise en relation avec la **communauté des lauréats** de la Fondation
- Invitation à la Séance solennelle** sous la Coupole de l'Académie des beaux-arts

### Partenariat à 50 000 € :

*S'ajoutant aux contreparties précédentes*

- Organisation d'un **événement privé** sur mesure du partenaire avec la Fondation à l'Institut de France, dans la grande salle des Séances
- Mise à disposition d'**invitations à la cérémonie de remise des Prix** de la Fondation et du cocktail de l'amitié pour les contacts privilégiés du partenaire

### Partenariat à 100 000 € :

*S'ajoutant aux contreparties précédentes*

- Organisation d'une **exposition photos, vidéos et maquettes** dans les locaux Siège du partenaire
- Prise de parole à la tribune** de la grande salle des Séances lors de la cérémonie de remise des grands Prix de la Fondation à l'Institut de France
- Invitation à la Séance solennelle de « **Rentrée des 5 Académies** » sous la Coupole de l'Institut de France
- Invitation à la Cérémonie de remise des « **Grands Prix des Fondations** » sous la Coupole de l'Institut de France

### Partenariat au-delà de 100 000 € :

*S'ajoutant aux contreparties précédentes*

- Parrainage du Concours international d'Architecture : la **promotion de l'année en cours est au nom du partenaire**
- Conférence sur mesure et exclusive** de Jacques Rougerie sur le programme Sea Orbiter et de ses avancées
- Réalisation avec Multiplex réseaux sociaux & web des portraits de lauréats dans le monde. Diffusion en direct et en différé avec présentation des lauréats et de leur projet pour le Concours
- Invitation à la mise à l'eau** du projet **SeaOrbiter**

